



КОНФЕДЕРАЦИЯ НА ТРУДА  
**“ПОДКРЕПА”**  
НАЦИОНАЛНА ФЕДЕРАЦИЯ  
”КУЛТУРА”



БЪЛГАРСКА АСОЦИАЦИЯ  
НА РАБОТОДАТЕЛИТЕ В ОБЛАСТТА  
НА КУЛТУРАТА

## СПОРАЗУМЕНИЕ

Днес 27.05.2016 между:

**Българска асоциация на работодателите в областта на културата (БАРОК)**

и

**Национална федерация „Култура” при КТ „Подкрепа”,**

Водени от стремежа за поставяне на социалния диалог върху равнопавна, демократична и справедлива основа.

се постигна следното споразумение:

Отчитайки ръста на общите бюджети за сценичните изкуства /дейност Театър/, както и ръста на:

- броя на представленията от 9461 бр. за 2012г. до 9537 бр. за 2015г..
- броя на зрителите от 1294270 за 2012 до 1353458 за 2015г.
- и особено ръста на собствените приходи от 7632797 лв. за 2012г., на 10752574 лв. за 2015 г. т.е. с повече от 40%.

Страните с тревога отбелязват, че практически ръста на средната работна заплата значително изостава от ръста на собствените приходи и отчитайки обективните икономически условия, такъв ръст на практика няма. Средната работна заплата значително изостава от тази за страната, а при секторния анализ се оказва на предпоследно място. Възрастовия анализ и непривлекателността за млади хора също са утежняващ фактор.

Съгласно правомощията при делегирани бюджети на директорите членове на БАРОК, както и загрижени от факта, че увеличените приходи не достиган реално до техните създатели,

Страните /БАРОК и НФ „Култура” при КТ „Подкрепа”/ предприемат следните назабавни действия:

1. За 2016 г. не се допускат никакви съкращения в сектора /освен пенсиониране и напускане при желание/
2. Считано от 01. 06. 2016 г. се пристъпва към въвеждане на увеличение на основното трудово възнаграждение с не по-малко от 12%
3. Ръстът на възнагражденията да бъде заложен при планирането на бюджетите параграф „Персонал”
4. Съгласно своите правомощия НФ „Култура” при КТ „Подкрепа” договаря горното за своите членове.
5. Страните да представят споразумението на вниманието на Министерство на културата.

Настоящото споразумение е сключено единствено в името на подобряване на социалният диалог и положението на работещите в бранш „Театър” и не предполага ревизия на действащият БКТД.

Председател на  
Национална федерация  
„Култура” към КТ „Подкрепа”

КИРИЛ БИНЕВ

София  
27.05.2016 год.



Председател на  
Българска асоциация на работодателите  
в областта на културата

АНАСТАС ПОПДИМИТРОВ

